МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области Управление образования администрации Нижнесергинского муниципального района МАОУ СШ №1 г. Михайловска

PACCMOTPEHO

МО учителей начальных

классов

Карпова Е. В.

«28» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО заместитель директора

Разепина Н. В.

«29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

thy

пр. № **32 од** от «01» **сентября** 2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Труд (технология)» для 1-4 классов начального общего образования на 2025-2026 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания. Внесены изменения в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего образования».

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий. Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

-формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

-становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

-формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

-формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

-развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

-расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

-развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

-развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

-воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

-воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

-воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

-развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

-воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

-становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

-воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- 1. Технологии, профессии и производства.
- 2. Технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
- 3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
- 4. Информационно-коммуникативные технологии (далее ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами:

«Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами).

«Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна),

«Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции),

«Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии) -135 часов: в 1 классе -33 часа (1 час в неделю), во 2 классе -34 часа (1 час в неделю), в 3 классе -34 часа (1 час в неделю), в 4 классе -34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные УУЛ:

Базовые логические и исследовательские действия:

- —ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- —воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- —анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

—сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

- —воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- —понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД

Обшение:

- —участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- —строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД

Самоорганизация и самоконтроль:

- —принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- —действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- —понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- —организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- —выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям. Совместная деятельность:
- —проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- —принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и

конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные УУЛ:

Базовые логические и исследовательские действия:

- —ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- —выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- —выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- —строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- —воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
- —осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме. Работа с информацией:

- —получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- —понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД

Обшение:

- —выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- —делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД

Самоорганизация и самоконтроль:

- —понимать и принимать учебную задачу;
- -- организовывать свою деятельность;
- —понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- —прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- —выполнять действия контроля и оценки;
- —воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

- —выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- —выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративноприкладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии). Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Мир техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современной современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала

(например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным технологическим свойствам, использование И соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастерклассы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные УУД:

Базовые логические и исследовательские действия:

- —ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- —осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- —выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- —определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- —классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- —читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- —восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

- —анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- —на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- —осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- —использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя. Коммуникативные УУД

Общение:

- —строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- —строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- —описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- —формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД

Самоорганизация и самоконтроль:

- —принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- —прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- —выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- —проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- —выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- —справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- —выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- —осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие). Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные,

космонавты, химики и другие). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и условные графические изображения соответствии изменений дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов одном Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторскотехнологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные УУД:

Базовые логические и исследовательские действия:

- —ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- —анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- —конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- —выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- —решать простые задачи на преобразование конструкции;
- —выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; —соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- —классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- —выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- —анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

- —находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- —на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- —использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- —осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- —использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- —использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя. Коммуникативные УУД

Общение:

- —соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- —описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- —создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- —осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников. Регулятивные УУД:

Самоорганизация и самоконтроль:

—понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебнопознавательной деятельности;

- —планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- —на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- —выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- —проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- —организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- —проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- —в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление уважения и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные УУД:

Базовые логические и исследовательские действия:

- -ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- -осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- -использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- -комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- -понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- —осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- —анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- —использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- —следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД

Общение:

- —вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- —создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- —строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- —объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Регулятивные УУД:

Самоорганизация и самоконтроль:

- —рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- —выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- —планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- —устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

- —выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- —проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- —организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- —проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- —понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» 1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- -правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;
- -применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;
- -определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- -ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- -выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое; оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- -понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- -выполнять задания с опорой на готовый план;
- -обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
- -рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
- -распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
- -называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими; различать материалы и инструменты по их назначению;
- -называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- -качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- -использовать для сушки плоских изделий пресс;
- -с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- -осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- -выполнять несложные коллективные работы проектного характера; называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- -понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- -выполнять задания по самостоятельно составленному плану; распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративноприкладного искусства;
- -выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- -самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- -самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);
- -читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- -выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертеж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля; выполнять биговку; -выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической
- -выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометричес формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- -оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки; отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;
- -определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- -конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- -решать несложные конструкторско-технологические задачи; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- -делать выбор, какое мнение принять свое или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- -понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- -понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- -выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративноприкладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- -узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- -называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
- -читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- -узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- -безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- -выполнять рицовку;
- -выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- -решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- -понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- -конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- -изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- -выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- -называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
- -понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- -выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- -использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- -выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;
- -называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- —формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- —на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- -самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- -понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- —выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи;
- -оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- —выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- —решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- —на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественноконструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- —создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- —работать с доступной информацией; работать в программах Word, PowerPoint;
- —решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- —осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название	Кол-	Содержание	Виды деятельности
тематического	В0		
раздела	часов		
1 класс	33		
Технологии,	4	Природное и техническое	Наблюдают и учатся различать
профессии и		окружение человека. Роль	мир природы и техническое
производства.		труда в создании	окружение человека
Природное и		материального мира.	(рекомендуется прогулка,
техническое окружение		Природа как источник	экскурсия).
человека. Мир		сырьевых ресурсов и	Называют наблюдаемые объекты
профессий. Профессии,		творчества мастеров. Красота	техники, строительства и другие
связанные с		и разнообразие природных	окружающие предметы.
изучаемыми		форм, их передача в изделиях	Осознают хрупкость природы,
		из различных материалов.	роль и место человека в среде его
		Наблюдения природы и	обитания.
производствами		фантазия мастера – условия	Получают первичное

создания изделия. Бережное представление о мире техники, об отношение к природе. Общее освоении человеком сфер понятие об изучаемых природы. материалах, Называют основной материал, из происхождении, которого изготавливаются разнообразии. Подготовка к технические устройства (металл), работе. Рабочее место, его объясняют причину организация в зависимости от использования как основного. вида работы. Рациональное Получают представление размещение на рабочем месте значении природы, растений для материалов и инструментов, творчества мастеров-художников. поддержание порядка Наблюдают разнообразие время работы, уборка по природных материалов окончании работы. Традиции творческих работах мастеров; и праздники народов России, использование растительных ремесла, обычаи. Профессии, сюжетов росписях связанные изучаемыми изделий. c художественных материалами Осваивают организацию рабочего производствами. Профессии места в зависимости от вида сферы обслуживания. работы, поддержание порядка во Профессии родных время работы, уборку знакомых окончании работы. Обсуждают профессии сферы обслуживания, профессии родных и знакомых Технологии 4 Использование Наблюдают красоту ручной обработки конструктивных разнообразие природных форм, особенностей материалов при возможность передачи ИХ материалов. изготовлении изделий. изделиях природных Конструирование ИЗ Общее понятие об изучаемых материалов. моделирование. материалах, Собирают природные материалы Природные материалы. происхождении, (листья, семена-крылатки, Свойства. Технологии разнообразии. Понятия: желуди, каштаны и другие). обработки. Способы «материалы», «природные Получают представление соединения природных материалы». Вилы разнообразии форм семян материалов природных материалов. растений. Изготовление Осваивают способы засушивания изделий опорой на рисунки. Приемы листьев. Осваивают организацию работы природными рабочего места при работе с материалами: подбор природными материалами, материалов в соответствии с поддержание порядка во время работы, уборку по окончании замыслом, составление работы. композиции, соединение леталей (склеивание Осваивают приемы работы помошью прокладки, природными материалами: помощью подбор материалов соединение пластилина). Взаимосвязь соответствии замыслом, выполняемого действия составление композиции, результата соединение деталей (склеивание с помощью прокладки, соединение помошью пластилина). Изготавливают изделие образцу, рисунку. Осваивают способы соединения деталей из желудей, каштанов, шишек (с помощью прокладки, пластилина)

Композиция	2	Использование	Знакомятся с понятием
	2	конструктивных	«композиция», «орнамент»,
в художественно-		особенностей материалов	центровая композиция.
декоративных		при изготовлении изделий.	
изделиях			Рассматривают возможности
		1	использования изучаемых
		природными материалами:	природных материалов для
		подбор материалов	изготовления композиций.
		в соответствии с замыслом,	Отбирают листья, продумывают
		составление композиции	образ, составляют композицию.
		соединение деталей	Размечают центр композиции и
		(приклеивание).	направления выкладывания
		Способ разметки по линейке	листьев по линейке.
		(как направляющему	Осваивают точечный способ
		инструменту	наклеивания листьев на основу.
		без откладывания размеров).	Осваивают приемы аккуратной
		Приёмы и правила	работы с клеем, пользования
		аккуратной	кисточкой.
		работы с клеем.	Изготавливают изделие с опорой
		Изготовление изделий с	на графическую инструкцию.
		опорой на рисунки,	Осваивают организацию рабочего
		графическую инструкцию,	места при работе с природными
		простейшую схему.	материалами, поддержание
		Подготовка к работе. Рабочее	порядка во время работы, уборку
		место, его организация в	по окончании работы
		зависимости от вида работы.	•
		Рациональное размещение на	
		рабочем месте материалов и	
		инструментов, поддержание	
		порядка во время работы,	
		уборка по окончании работы.	
		Взаимосвязь выполняемого	
		действия и результата	
Пластические массы.	4	Профессии, связанные с	Знакомятся с профессиями,
Свойства. Технология	7	изучаемыми материалами и	связанными с изготовлением
		производствами. Традиции	
обработки		народов России, ремесла.	(например, из глины – гончар),
Получение различных		Пластические массы, их виды	теста (например, хлебопек,
форм деталей изделия		,	кондитер), связанными с ними
из пластилина. Мир		(пластилин, пластика и другое). Свойства	народными традициями,
профессий		пластических масс. Основные	ремеслами, знакомятся с рядом
			профессий сферы обслуживания.
		технологические операции ручной обработки	
		* *	•
		пластических масс: разметка деталей на глаз, выделение	пластических массах, их видах
			(пластилин, пластика и другое).
		деталей (отрезание,	Сравнивают их свойства.
		отрывание),	Используют в практической
		формообразование деталей	работе инструмент стеку.
		(сминание, скатывание,	Выполняют основные
		скручивание и др.), сборка	технологические операции
		изделия. Способы	обработки пластических масс:
		соединения деталей в	разметка деталей на глаз,
		изделии: с помощью	выделение деталей (отрезание,
		пластилина, скручивание.	отрывание), формообразование
		Приемы изготовления	деталей (сминание, скатывание,
		изделий доступной по	скручивание и др.), сборка
		сложности формы из них:	изделия.
		разметка на глаз и от руки,	Комбинируют разные материалы

		отположно пости (стокой	a Hilaamiii Maaaanii
		отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Простые и объемные конструкции из пластических масс. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов	с пластическими массами. Получают общее представление о конструкции изделия: основа, детали изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. С помощью учителя учатся анализировать конструкции образцов изделий и изготавливать изделия по рисункам и графической инструкции (инструкционным картам). Изготавливают изделие из пластилина по образцу и рисункам. Выполняют работу по группам. С помощью учителя обсуждают сюжет и детали будущих композиций. Осваивают приемы получения усложненных, комбинированных форм деталей из пластилина по цвету, форме, соединению частей (налеп). Изготавливают объемные фигурки из нескольких цветов пластических масс. Рассматривают и обсуждают рисунки деталей, вариант композиции. Осознают необходимость экономного использования обрабатываемых материалов, безопасного использования и хранение стек
Бумага. Ее основные	1	Профессии родных и	Знакомятся с несколькими
свойства. Виды		знакомых. Профессии,	названиями профессий, связанных
бумаги. Мир		связанные с изучаемыми	с бумажной промышленностью
профессий		материалами и	(например, работников
		производствами. Наиболее распространённые виды	типографии). Обобщают и расширяют знания о
		бумаги, свойства.	бумаге, свойствах бумаги.
		Простейшие способы	Знакомятся с названиями
		обработки бумаги различных	распространенных видов бумаги
		видов: сгибание и	(писчая, рисовальная, книжная,
		складывание, сминание,	газетная и др.).
		обрывание. Подготовка к работе. Рабочее место, его	Практически исследуют свойства 2–3 видов бумаги, сравнивают их,
		организация в зависимости от	находят общее и различия.
		вида работы.	Делают выводы
Картон. Его основные	1	Общее понятие о видах	Обобщают и расширяют знания о
свойства. Виды		картона, их разнообразии.	картоне как материале,
картона		Наиболее распространенные	изобретенном человеком: сырье,
		виды картона. Их общие свойства	технология изготовления (общее представление), сферы
		СБОИСТВА	применения.
			пришения.

		Знакомятся с названиями
		распространенных видов картона
		(толстый, тонкий,
		гофрированный).
		Практически исследуют свойства
		2–3 видов картона, сравнивают
		их, находят общее и различия.
		Делают выводы
Сгибание и 3	Традиции и праздники	Знакомятся с творчеством
	народов России, ремёсла,	мастеров, использующих
складывание бумаги	обычаи. Основные	бумажный материал.
	технологические операции	Расширяют знания и
	ручной обработки материалов. Простейшие	практические умения по
		формообразованию бумажных
	способы обработки бумаги	деталей – осваивают приемы
	различных видов: сгибание и складывание). Способы	получения объемных форм сгибанием и складыванием.
	разметки деталей: на глаз, от	Выполняют разметку деталей: на
	руки. Чтение условных	глаз. С помощью учителя учатся
	графических изображений,	читать условные изображения –
	называние операций,	простейшую схему.
	способов и приёмов работы,	Изготавливают простые и
	последовательности	объемные конструкции из бумаги
	изготовления изделий.	складыванием.
	Простые и объёмные	С помощью учителя учатся
	конструкции из разных	соотносить выполняемые
	материалов (бумага) и	действия со схемами и
	способы их создания.	результатом
	Изготовление изделий с	
	опорой на рисунки,	
	простейшую схему.	
	Взаимосвязь выполняемого	
	действия и результата	
Ножницы – режущий 3	Профессии, связанные с	Знакомятся с профессиями,
инструмент. Резание	изучаемыми материалами и	связанными с изучаемыми
бумаги и тонкого	производствами.	материалами. Расширяют знания
картона ножницами.	Инструменты и	о ножницах как режущем
Понятие	приспособления (ножницы),	инструменте. Знакомятся с их
«конструкция». Мир	их правильное, рациональное	видами и общей конструкцией.
профессий	и безопасное использование.	Получают общее представление о
	Простейшие способы	понятии «конструкция».
	обработки бумаги различных	Опытным путем выводят правила
	видов. Резание бумаги	безопасной работы, передачи и
	ножницами. Правила	хранения ножниц. При
	безопасной работы, передачи	необходимости с помощью
	и хранения ножниц. Способы	учителя корректируют наиболее
	соединения деталей в	рациональную хватку ножниц (в
	изделии: с помощью клея.	кольца вставляются большой и
	Приёмы и правила	средний пальцы). Практическим
	аккуратной работы с клеем.	путем устанавливают прием
	Использование	рационального резания
	конструктивных	ножницами (средней частью
	особенностей бумаги при	лезвий). Осваивают приемы
	изготовлении изделий.	резания бумаги ножницами по
	Чтение условных	прямой, кривой, ломаной линии.
	графических изображений	Закрепляют полученные знания и
	трафических изображении	

Шаблон —		(называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий)	умения в практической работе. Изготавливают изделия с использованием ножниц как приспособления для формообразования деталей (например, вытягивание). Совершенствуют умение аккуратной работы клеем. Изготавливают изделие с опорой на рисунки, графическую инструкцию
приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	Традиции и праздники народов России, обычаи. Инструменты и приспособления (шаблон), их правильное, рациональное и безопасное использование. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Способы разметки деталей: по шаблону. Правила экономной и аккуратной разметки. Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий, изготовление изделий, изготовление изделий, изготовление изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Простые и объёмные конструкции из разных материалов. Конструкции по образи, выполняемого действия и результата. Элементарное	Знакомятся с орнаментальными традициями у народов России (в одежде, росписях). Получают представление о шаблоне как приспособлении для разметки деталей. Знакомятся с правилами разметки деталей по шаблону (на изнаночной стороне заготовки, экономно). Осваивают приемы разметки (удержание, обведение карандашом). Осваивают разметку по шаблону и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Осваивают приемы получения неправильных форм из правильных (например, преобразование круга). Совершенствуют умение наклеивать детали точечно, за фрагмент, за всю поверхность. С помощью учителя осваивают умение подбирать соответствующие инструменты и способы обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий, правильно, рационально и безопасно их использовать. Осваивают умение конструировать простые и объёмные изделия из разных материалов. С помощью учителя читают условные графические изображения и выполняют работу по ним с опорой на готовый план работы. С помощью учителя читают условные графические изображения и выполняют работу по ним с опорой на готовый план работы. С помощью учителя читают усланавливают взаимосвязь выполняемого действия и результата; осваивают элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости

Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1	прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла) Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи. Общее представление о тканях (текстиле), их получении и свойствах: виды тканей (льняные, хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые), сферы использования. Организация рабочего места при работе с тканями	от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла) Знакомятся с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. Приводят примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами. Расширяют представления о тканях, наиболее распространенных их видах (льняные, хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые), о назначении тканей, сферах использования; о швейных нитках. Практически исследуют 2—3 вида ткани, наблюдают их строение, основные свойства (гладкость, шероховатость, сминаемость, эластичность и другие). С помощью учителя осваивают приемы резания ткани ножницами. Осваивают организацию рабочего
Швейные иглы и приспособления	1	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки, наперстки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку. Швейные иглы, история, использование, разнообразие, назначение, правила хранения (в игольницах, футлярах), правила безопасного использования. Виды ручных стежков и строчек	места при работе с тканями Получают представление о швейных приспособлениях для ручной швейной работы. Осваивают приемы отмеривания нитки оптимальной длины, вдевания в иголку, завязывания узелка. Знакомятся со строчкой прямого стежка и упражняются в ее выполнении
Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	Традиционные вышивки народов России. Изделия из текстиля с вышивкой. Строчка прямого стежка. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Способы соединения деталей в	Знакомятся с традициями отделки одежды вышивкой у разных народов России, значением вышивки — оберег; с использованием природных форм и мотивов. Наблюдают, рассуждают и открывают сходство основой строчки прямого стежка и ее вариантов — перевивов.

		изделии: сшивание. Использование дополнительных отделочных материалов. Отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и другое)	Упражняются в их выполнении. Осваивают разметку строчки продергиванием нитки — мережкой, отделку края изделия — осыпанием, отделку изделия вышивкой, дополнительными материалами (например, аппликацией). Подбирают материалы, инструменты и способы обработки в
			соответствии поставленной задачей
Выставка работ. Итоговое занятие	1	Выставка работ. Подведение итогов за год	Анализируют свои достижения за учебный год
ИКТ	Реализуется в рамках тем	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации	

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» №704 от 09.10.2024 г., «Методическими рекомендациями по организации процесса обучения в 1 классе в адаптационный период (сентябрьоктябрь)» №03-1326 от 01.07.2025 г. в рабочей программе по предмету «Труд (технология)» 1 класс 4 часа из 33 часов проводятся в нетрадиционной форме во внеурочное время по темам «Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)», «Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания», «Изделия. Основа и детали изделия. Понятие «технология», «Преобразование правильных форм в неправильные».

2 класс	34		
Технологии,	5	Рукотворный мир – результат	Называют известные и изученные
профессии и		труда человека. Традиции и	профессии. Наблюдают,
производства.		современность. Мир	рассуждают, обсуждают
Средства		профессий. Мастера и их	произведения и изделия
художественной		профессии, правила мастера.	художников и мастеров
выразительности		Новая жизнь древних	декоративно-прикладного
(композиция, цвет,		профессий.	искусства, выделяют средства
форма, размер, тон,		Совершенствование их	художественной
светотень, симметрия)		технологических процессов.	выразительности, используемые
в работах мастеров.		Техника на службе человека.	мастерами в их работах.
Мир профессий.		Культурные традиции.	Вспоминают и называют
Мастера и их		Общее представление о	изученные группы материалов,
профессии		технологическом процессе.	инструменты, основные
		Элементарная творческая и	технологические операции. Получают первичное
		проектная деятельность (создание замысла, его	Получают первичное представление о средствах
		детализация и воплощение).	художественной
		Многообразие материалов, их	выразительности, используемых
		свойств и их практическое	мастерами, как необходимом
		применение в жизни. Выбор	условии (принципе) создания
		материалов по их	художественно-декоративных
		декоративно-	изделий: цвет, форма, размер, тон,
		художественным и	светотень.
		конструктивным свойствам.	Расширяют представления о
		Элементарные представления	композиции (вертикальная и
		об основном принципе	горизонтальная). Наблюдают,

создания мира вещей: обсуждают, рассуждают конструкции, возможных способах получения прочность изображений. удобство использования, симметричных эстетическая Выполняют известные способы и приемы формообразования выразительность. Средства бумажных деталей (вытягивание, художественной выразительности скручивание, складывание. (композиция, цвет, тон и сгибание, надрезание и другие), другие). Симметрия, способы соединения деталей (точечное наклеивание, наклеивание за всю разметки и конструирования симметричных поверхность). форм. Обработка материала с целью Используют линейку для получения (выделения) построения осевых. деталей. сборка, отделка направляющих линий изделия, проверка изделия в композиций. действии. внесение Режут ножницами по прямому, необходимых дополнений и кривому ломаному изменений направлениям. Вносят элементарные изменения в конструкции своих изделий по сравнению предложенными c образцами 4 Многообразие материалов, их сравнивают Технологии ручной Исследуют свойств и их практическое элементарные физические, обработки применение механические и технологические жизни. материалов. Исследование и сравнение свойства тонкого картона Конструирование И элементарных физических. плотной бумаги (гладкость, моделирование. механических плотность, толщина, гибкость). Технология технологических свойств Выявляют проблему их сгибания технологические различных материалов. и складывания. операции ручной Выбор материалов по их Обсуждают, рассуждают обработки материалов возможных способах сгибания и декоративноскладывания тонкого картона и художественным конструктивным свойствам. плотной бумаги ДЛЯ Сгибание И складывание предотвращения их ломкости. тонкого картона и плотных неровности сгиба. бумаги – биговкой видов биговка. Знакомятся Общее представление осваивают способ ее выполнения. технологическом процессе: Опытным путем подбирают анализ устройства инструменты ДЛЯ выполнения назначения изделия. биговки (линейка, пустая ручка, выстраивание шариковая закрытые последовательности лезвия ножниц или другие). Осваивают приемы выполнения практических лействий технологических биговки по операций. кривым линиям. подбор материалов Знакомятся условными c инструментов, экономная графическими обозначениями: разметка, обработка с целью линий внешнего и внутреннего получения деталей, сборка, контура, читают схемы, рисунки. отделка изделия, проверка Обсуждают, как с помощью изделия в действии, внесение биговки можно плоское необходимых дополнений и изображение (или его детали) превращать в объемное. изменений. Изготовление изделий различных С помощью учителя анализируют ИЗ устройство и назначение изделия, материалов с соблюдением технологического выстраивают последовательность этапов Изготовление практических действий процесса. И

		подолий по внеудну сумма	тауно погинаскиу опараций
		изделий по рисунку, схеме. Внесение элементарных	технологических операций. Изготавливают объемные детали
		1	
		конструктивных изменений и	
		дополнений в изделие.	помощью биговки по рисункам,
		Элементарная творческая и	схемам.
		проектная деятельность	Вносят элементарные
		(создание замысла, его	конструктивные изменения и
		детализация и воплощение).	дополнения в изделия.
		Несложные коллективные,	Выполняют групповую или
		групповые проекты	коллективную творческую работу
			(проект) с использованием
			объемных изделий,
			изготовленных с применением
			биговки
Технология и	1	Общее представление о	Знакомятся с понятием
технологические		технологическом процессе,	«технологическая операция»,
операции ручной		технологических операциях.	называют известные им.
обработки		выстраивание	Обобщают и систематизируют
материалов (общее		последовательности	знания о названиях
представление)		практических действий и	технологических операций, их
представление)		технологических операций,	основной последовательности,
		подбор материалов и	способах выполнения.
		инструментов, экономная	Выбирают материалы по их
		разметка; обработка с целью	декоративно-художественным и
		получения (выделения)	конструктивным свойствам.
		деталей, сборка, отделка	Изготавливают изделия из
		изделия, проверка изделия в	различных материалов с
		действии, внесение	соблюдением этапов
		необходимых дополнений и	технологического процесса.
		изменений. Называние и	Называют и выполняют основные
		выполнение основных	технологические операции ручной
		технологических операций	обработки материалов в процессе
		ручной обработки	
		1 1 1	изготовления изделия. Используют соответствующие
		1	способы обработки материалов в
		изготовления изделия:	
		разметка деталей,	зависимости от вида и назначения
		формообразование деталей,	изделия
2		сборка изделия	Dyroviovamog 1
Элементы	2	Знакомство с профессиями,	Знакомятся с профессиями,
графической		работники которых	работники которых пользуются
грамоты.		пользуются различными	различными линейками
Мир профессий		линейками (например,	(например, инженер-конструктор,
		инженер-конструктор,	закройщик и другие). Закрепляют
		закройщик и другие). Общее	знания о технологическом
		представление о	процессе, называют
		технологическом процессе.	технологические операции ручной
		Называние и выполнение	обработки материалов.
		основных технологических	Знакомятся с понятием «чертеж».
		операций ручной обработки	Соотносят плоскостное изделие и
		материалов в процессе	его графическое изображение -
		изготовления изделия:	простейший чертеж (эскиз),
		разметка деталей (с помощью	находят сходства и различия.
		линейки) формообразование	Обсуждают, рассуждают, делают
		деталей, сборка изделия.	вывод о необходимости указания
		Виды условных графических	размеров в чертежах. Знакомятся
		изображений: простейший	с линиями чертежа (основная
		· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	

чертеж. Чертежные толстая, тонкая, штрих и два инструменты – линейка. Ее пунктира) и их назначением функциональное назначение, (контур, линия разреза, сгиба, конструкция. Назначение Учатся выносная, размерная). линий читать простейший чертеж чертежа (контур, линия сгиба, прямоугольной разреза, детали. выносная, размерная). Чтение Знакомятся линейкой как условных графических чертежным (контрольноизображений. Построение измерительным) инструментом, с прямоугольника от олного видами линеек, их назначением. прямого Разметка Упражняются проведении угла. R леталей опорой линий по линейке, построении простейший чертеж (эскиз). отрезков. Осознают начало отсчета размеров на линейке -Изготовление изделий простейшему нулевая отметка. С помошью рисунку, чертежу. Использование учителя осваивают умение соответствующих способов размечать делать прямоугольной обработки материалов формы (строить прямоугольник) зависимости от одного прямого угла с опорой ОТ вила назначения излелия. на простейший чертеж и на Конструирование инструкционную карту. моделирование изделий по помощью учителя конструируют простейшему чертежу или изготавливают изделие эскизу. Внесение рисунку и простейшему чертежу. элементарных Вносят элементарные конструктивных изменений и конструктивные изменения дополнений в изделие дополнения в изделия Разметка 3 Называние Закрепляют полученные знания о выполнение основных технологических чертеже. Упражняются прямоугольных операций ручной обработки узнавании линий чертежа, чтении деталей ОТ двух материалов процессе простейшего чертежа прямых **VГЛОВ** по прямоугольной детали. изготовления изделия: \mathbf{C} линейке разметка деталей (с помощью учителя помошью осваивают линейки) формообразование размечать vмение летали деталей. сборка изделия. прямоугольной формы (строить прямоугольник) от двух прямых Виды условных графических изображений: простейший углов с опорой на простейший Чертежные чертеж и на инструкционную чертеж. инструменты – линейка. Ее Выполняют несложные карту. функциональное назначение, измерения, вычисления И конструкция. Назначение построения для решения линий Вносят чертежа (контур, практических задач. линия сгиба, элементарные конструктивные разреза, выносная, размерная). Чтение изменения И дополнения **V**СЛОВНЫХ графических изделия. С помощью учителя изображений. Построение анализируют устройство прямоугольника ОТ двух назначения изделия, выстраивают углов. прямых Разметка последовательность практических деталей c опорой лействий технологических простейший чертеж (эскиз). операций. С помощью учителя измерений, Использование конструируют и изготавливают вычислений и построений изделие ИЗ размеченных для решения практических вырезанных деталей по рисунку и задач. Конструирование и простейшему чертежу моделирование изделий из различных материалов ПО простейшему чертежу или

		эскизу. Изготовление	
		изделий по рисунку,	
		простейшему чертежу	
Угольник –	1	Называние и выполнение	Закрепляют полученные знания о
чертежный		основных технологических	чертеже.
(контрольно-		операций ручной обработки	Знакомятся с угольником как
измерительный)		материалов в процессе	чертежным (контрольно-
инструмент. Разметка		изготовления изделия:	измерительным) инструментом, с
прямоугольных		разметка деталей (с помощью	двумя видами угольников, их
деталей по угольнику		угольника)	назначением.
Actasion no growing		формообразование деталей, сборка изделия. Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Чертежные инструменты – угольник. Его функциональное назначение, конструкция. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника с помощью угольника. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач	Сравнивают конструкции линейки и угольника, расположение нулевой точки. Практически осваивают и осознают понятие «прямой угол», прикладывая угольник к предметам прямоугольной формы (например, тетрадь, учебник, парта). Тренируются в чтении простейшего чертежа прямоугольника. Осваивают умение размечать прямоугольную деталь (строить прямоугольник) с помощью угольника. Конструируют и изготавливают изделия по рисунку и простейшему чертежу. Выполняют необходимые измерения, вычисления, расчеты размеров отдельных деталей. Выполняют доступные творческие работы (проекты) — коллективные или групповые, с использованием освоенных конструкторско-технологических
			знаний и умений по разметке деталей изделий с помощью чертежных (контрольно-
			измерительных) инструментов
Циркуль – чертежный	2	Чертежные инструменты –	Закрепляют полученные знания о
(контрольно-		циркуль. Его	чертеже – назначении чертежа.
измерительный)		функциональное назначение,	Знакомятся с циркулем как
инструмент. Разметка		конструкция. Приемы	чертежным (контрольно-
круглых деталей		безопасной работы	измерительным) инструментом, с
циркулем		колющими (циркуль)	его конструкцией, названием
		инструментами. Назначение	частей. Тренируются в удержании
		линий чертежа. Чтение	циркуля за головку и
		условных графических изображений. Разметка	прорисовывании окружностей.
		изображений. Разметка деталей с опорой на	Знакомятся с понятиями «круг»,
		простейший чертеж (эскиз).	«окружность», «дуга», «радиус». Знакомятся с простейшим
		Использование измерений,	чертежом круглой детали, с
		вычислений и построений	обозначением радиуса на нем.
		для решения практических	Осваивают умение измерять
		задач. Использование	радиус окружности с помощью
		соответствующих способов	циркуля и линейки. Осваивают
		· · ·	·

обработки материалов зависимости OT И вида назначения изделия. Конструирование моделирование изделий из различных материалов простейшему чертежу или эскизу. Средства художественной выразительности. Изготовление изделий учетом данного принципа. Изготовление изделий рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие

умение размечать круглую деталь простейшему чертежу помощью циркуля. С помощью учителя анализируют устройство назначение изделия, выстраивают последовательность практических лействий технологических операций. Изготавливают конусообразные бумажные детали из частей круга. Конструируют и изготавливают плоскостные и объемные изделия рисунку И простейшему чертежу или эскизу, схеме. Выполняют необходимые измерения, вычисления, расчеты размеров отдельных деталей. Вносят элементарные конструктивные изменения дополнения в изделия

Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение излелия

5

Обшее представление подвижных и неподвижных Общее соединениях. представление процессе: технологическом анализ устройства назначения изделия. выстраивание последовательности практических действий технологических операций, подбор материалов инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Подвижное леталей соединение Подвижное конструкции. соединение леталей проволоку, толстую нитку. Технология обработки бумаги картона. И Изготовление изделий рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Изготовление изделий различных материалов соблюдением этапов технологического процесса. Использование соответствующих способов обработки материалов зависимости OT вида

Называют знакомые сооружения механизмы с подвижными узлами конструкции. Практически исследуют знакомые окружающие предметы, сравнивают конструкции и способы соединения деталей. Делают выводы подвижном неподвижном соединении деталей. Знакомятся с шарнирным механизмом. Исследуют свойства материалов. соединительных Выбирают материалы инструменты по их декоративнохудожественным конструктивным свойствам. Конструируют моделируют И изделия из различных материалов по рисункам, инструкционной или карте. технологической помощью учителя анализируют, выстраивают последовательность практических действий технологических операций зависимости от конструкции и назначения изделия. Изготавливают изделия рисункам, простейшему чертежу, схеме с соблюдением этапов технологического процесса. соответствующие Используют способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Проводят испытания изготовленных конструкций на узлов. подвижность Вносят элементарные конструктивные

назначения изделия. Конструирование и моделирование и моделирование и и моделирование и и моделирование и и моделирование и и проект в рамках изучаемой простейшему чертежу или эскизу. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты Машины на службе у человека. Мир профессий Машины специального назначения. Профессии в сфере транспорта. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Выбор материалов по их декоративно- художественным и конструктивным свойствам. Изготовление изделий по помощью учителя изготавливают об моструктивным свойствам. Изготовление изделий по помощью учителя изготавливают об моструктивным свойствам. Изготовление изделий по помощью учителя изготавливают об моструктивным свойствам. Изготовление изделий по помощью учителя изготавливают об моструктивным свойствам. Изготовление изделий по помощью учителя изготавливают об моструктивным свойствам. Изготовление изделий по помощью учителя изготавливают об моструктивным свойствам. Изготовление изделий по помощью учителя изготавливают об моструктивным свойствам. Изготовление изделий по помощью учителя изготавливают об моструктивным свойствам. Изготовление изделий по помощью учителя изготавливают об моструктивным свойствам. Изготовление изделий по помощью учителя изготавливают помощью учителя изготавливают помощью учителя изготавливают об моструктивным свойствам. Изготовление изделий по помощью учителя изготавливают помощью учителя
различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты Машины на службе у человека. Мир профессий Тематики Расширяют представление о мири техники — о машинах различного назначения. Профессии в сфере транспорта. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Выбор материалов по их декоративнох художественным и конструктивным свойствам. Сотетруктивным свойствам. Сотетруктивным свойствам.
простейшему чертежу или эскизу. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты Машины на службе у человека. Мир профессий ——————————————————————————————————
рескизу. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты Машины на службе у человека. Мир профессий Труда человека. Транспорт и машины специального назначения. Профессии в сфере транспорта. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Сотетувствным и конструктивным свойствам.
Творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты Машины на службе у человека. Мир профессий В рукотворный мир — результат труда человека. Транспорт и машины специального назначения. Профессии в сфере транспорта. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструктиви особенности, связанные создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Выбор материалов по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам. Собративно-художественным и конструктивным свойствам.
Деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты Расширяют представление о мире техники — о машинах различного назначения. Профессий в сфере транспорта. Обсуждают их назначение об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Остативно-художественным и конструктивным свойствам.
Профессий Рукотворный мир — результат труда человека. Мир профессий Рукотворный мир — результат труда человека. Транспорт и машины специального назначения. Профессии в сфере транспорта. Обсуждают их назначение об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Выбор материалов по их декоративном художественным и конструктивным свойствам. Соструктивным свойствам. Соструктивным и конструктивным свойствам. Соструктивным свойствам. Соструктивным свойствам. Соструктивным свойствам. Соструктивным свойствам.
Проекты Рукотворный мир — результат Расширяют представление о миро труда человека. Транспорт и машины специального назначения. Профессии в сфере транспорта. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Выбор материалов по их декоративно- художественным и конструктивным свойствам. Основным и декоративно- художественным и конструктивным свойствам.
Машины на службе у человека. 2 Рукотворный мир — результат труда человека. Транспорт и техники — о машинах различного назначения. Профессии в сфере транспорта. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Выбор материалов по их декоративном декоративном дудожественным и конструктивным свойствам. Расширяют представление о миро техники — о машинах различного назначения. Знакомятся о профессиями в сфере транспорта Обсуждают их назначение особенности, связанные особенности, связанные особенности, особенн
труда человека. Транспорт и профессий техники — о машинах различного назначения. Профессии в сфере транспорта. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Выбор материалов по их декоративном декоративном декоративном декоративным свойствам. Сотеть и декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Сотеть и декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Сотеть и декоративно-художественным и конструктивным свойствам.
машины специального назначения. Знакомятся с профессии в сфере транспорта. Обсуждают их назначение основные конструктивные об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, устройства и назначения изделия выразительность. Выбор материалов по их декоративно- художественным и конструктивным свойствам. Сотетруктивным свойствам. Сотетруктивным свойствам.
назначения. Профессии в сфере транспорта сфере транспорта. Обсуждают их назначение об основном принципе создания мира вещей: назначением, материалы. О прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Выбор материалов по их декоративном декоративном декоративным свойствам. Собсуждают их назначение конструктивным свойствам. Профессиями в сфере транспорта Обсуждают их назначение сособенности, связанные сособенности сособенности сособенности сособенности сособенности сособенности
сфере транспорта. Обсуждают их назначение Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: назначением, материалы. Опрочность конструкции, удобство использования, устройства и назначения изделия выразительность. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Обсуждают их назначение конструктивным основные конструктивные конструктивные основные конструктивные основные конструктивные конструктивные конструктивные конструктивные конструктивные конструктивные конструктивные конструктивные конструктивные к
Элементарные представления основные конструктивные об основном принципе создания мира вещей: назначением, материалы. С прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выстраивают последовательность выразительность. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Собствам.
об основном принципе создания мира вещей: назначением, материалы. С прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Выбор материалов по их декоративно- художественным и конструктивным свойствам. Собенности, связанные с назначением, материалы. С помощью учителя анализируют удобство использования, устройства и назначения изделия выстраивают последовательности практических действий и технологических операций декоративно- удожественным и конструктивным свойствам. С
создания мира вещей: назначением, материалы. С прочность конструкции, удобство использования, устройства и назначения изделия выстраивают последовательность выразительность. Выбор материалов по их декоративно- декоративно- декоративно- художественным и конструктивным свойствам. С
прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выстраивают последовательность выразительность. Выбор материалов по их декоративно- художественным и конструктивным свойствам.
удобство использования, устройства и назначения изделия выстраивают последовательности выразительность. Выбор материалов по их декоративно- выбирают материалы по их художественным и конструктивным свойствам.
эстетическая выстраивают последовательности выразительность. Выбор практических действий и материалов по их декоративно- выбирают материалы по их художественным и конструктивным свойствам. С
выразительность. Выбор практических действий и материалов по их технологических операций декоративно- Выбирают материалы по их художественным и декоративно-художественным и конструктивным свойствам. С
материалов по их технологических операций декоративно- Выбирают материалы по их художественным и декоративно-художественным конструктивным свойствам. С
декоративно- Выбирают материалы по из художественным и декоративно-художественным и конструктивным свойствам. С
художественным и декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Конструктивным свойствам. С
конструктивным свойствам. конструктивным свойствам. С
рисунку или эскизу, схеме. простой макет транспортного
Использование средства по рисунку или эскизу
соответствующих способов схеме. Используют
обработки материалов в соответствующие способь
зависимости от вида и обработки материалов н
назначения изделия. зависимости от вида и назначения
Сгибание и складывание изделия. Применяют (при
тонкого картона и плотных необходимости) для сборки
видов бумаги – биговка. биговку. Конструируют
Конструирование и моделируют изделия из
моделирование изделий из различных материалов по схеме
различных материалов по эскизу. Вносят элементарные
схеме, эскизу. Внесение конструктивные изменения и
элементарных дополнения в изделия
конструктивных изменений и дополнений в изделие
Технология 2 Рукотворный мир – результат Расширяют знания о профессиях
обработки руда человека. Профессии и труде людей, связанных о
текстильных людей, связанные с производством тканей и швейным
2
материалов. Натуральные ткани. Производством тканей и производством. Знакомятся с швейным производством. основными видами натуральных
Основные свойства Технология обработки тканей (хлопчатобумажные
TOWNSTAIL IN IN MOTORIA DE MOTORI
материалов. Пекстильных матер
элементарных физических, изготавливаются, общими
механических и принципами ткачества
технологических свойств Наблюдают строение
текстильных материалов. натуральных тканей, поперечное
Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей

продольное направление нитей). Ткани И нитки растительного, животного происхождения (полученные основе натурального на сырья). Трикотаж, нетканые материалы (обшее представление), его строение и основные свойства. Виды ниток (швейные, мулине и другие). Их назначение, использование. Нитки растительного происхождения (полученные натурального основе на сырья). Выбор материалов по декоративнохудожественным конструктивным свойствам. Изготовление изделий рисунку или эскизу, схеме из различных материалов соблюдением этапов технологического процесса. Использование соответствующих способов обработки материалов зависимости ОТ вида назначения изделия. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие

(основа, уток). Учатся определять лицевую и изнаночную стороны хлопчатобумажных тканей. Знакомятся трикотажным c полотном. Проводят практическое исследование образцов ткани и трикотажного полотна, сравнивают их строение, сырье, свойства, делают выводы. Практически исследуют строение нетканых полотен, знакомятся с их видами (синтепон, флизелин, ватные диски). сферами применения. Знакомятся С несколькими видами ниток: швейные, шелковые, мулине, пряжа. Обсуждают сферы их применения. Наблюдают, сравнивают, исследуют свойства разных видов ниток, делают выводы. Выбирают материалы по их декоративно-художественным конструктивным свойствам. Изготавливают изделия рисунку или эскизу, схеме из различных материалов c соблюдением этапов технологического процесса. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения излелия

Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты

Вышивки разных народов, виды вышивок, разнообразие мотивов узоров национальной одежде разных Строчка народов России. прямого стежка И варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая. елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание леталей). Технологическая послеловательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей,

Расширяют представления вышивками. отделке изделий Знакомятся и учатся выполнять строчку косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Осваивают безузелковый способ закрепления нитки на ткани. Знакомятся с лекалом его назначением как приспособлением для разметки деталей кроя. С помощью учителя осваивают приемы кроя лекалу пο (прикалывание булавками, обводка, вырезание).

С помощью учителя проводят сравнение с ранее изученными технологиями, рассуждают, определяют технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Информационно-	Д	сшивание деталей). Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Использование дополнительных материалов (например, пряжа, бусины и другие). Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты Демонстрация учителем	Делают вывод о сходстве технологических последовательностей изготовления изделий из разных материалов и сходстве способов выполнения технологических операций. Изготавливают изделия из различных материалов (ткани, нитки и другое) с использованием известных и новых строчек, с соблюдением этапов технологического процесса. Используют дополнительные материалы (например, пряжа, бусины и другие). Осваивают приемы пришивания бусины, пуговицы. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики
коммуникативные технологии	реализуется в рамках тем	готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации	
Итоговый контроль за год (проверочная	1	Проверка знаний	Выполнение задания
работа)			
3 класс	34		
Технологии,	2	Непрерывность процесса	Обсуждают, рассуждают о
профессии и		деятельностного освоения	непрерывности процесса
производства.		мира человеком и создания	деятельностного освоения мира
Современные		культуры. Материальные и	человеком и создания культур; о
производства и		духовные потребности	материальных и духовных
профессии, связанные с		человека как движущие силы	потребностях человека как
обработкой материалов		прогресса. Разнообразие творческой трудовой	движущей силе прогресса, о разнообразии творческой
		деятельности в современных	трудовой деятельности в
		условиях. Разнообразие	современных условиях.
		предметов рукотворного	Наблюдают разнообразные
		мира: архитектура, техника,	предметы рукотворного мира:
		предметы быта и	архитектуру, технику, предметы
		декоративно-прикладного искусства. Современные	быта и декоративно-прикладного искусства.
		производства и профессии,	Вспоминают и называют общие
		связанные с обработкой	правила создания предметов
		материалов, аналогичных	рукотворного мира: соответствие
		используемым на уроках	формы, размеров, материала и
		технологии. Общие правила	внешнего оформления изделия
		создания предметов	его назначению.
		рукотворного мира: соответствие формы,	Рассуждают, обсуждают и делают выводы о закономерностях
		размеров, материала и	творческого процесса, его
		внешнего оформления	основных этапах: рождение

изделия назначению. замысла, подбор материалов и его Стилевая гармония инструментов, реализация предметном ансамбле, замысла, получение, результата. Вспоминают основные этапы гармония предметной окружающей среды (общее технологического (операции) представление). Бережное и процесса ручной обработки внимательное отношение к материалов. природе как источнику Изготавливают изделие сырьевых ресурсов и идей известных материалов. для технологий будущего. Элементарная творческая Мир современной техники. проектная деятельность. Информационно-Коллективные, групповые коммуникационные индивидуальные проекты В технологии В жизни рамках изучаемой тематики. Совместная современного человека. работа В малых осуществление Решение группах, человеком сотрудничества, инженерных задач на основе распределение изучения природных законов работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и жесткость конструкции (трубчатые сооружения, подчиненный) треугольник как устойчивая геометрическая форма другие) 3 Информационная Информационно-Различают основные источники среда, основные источники (органы (органы восприятия) информации, коммуникативные восприятия) информации, получаемой человеком. технологии. получаемой человеком. Сравнивают назначение разных Современный Сохранение передача источников информации, информационный мир. информации. используемые человеком в быту: Персональный Информационные телевидение, радио, печатные компьютер (ПК) и его технологии. Источники персональный издания, назначение информации, используемые компьютер и др. Расширяют, обобщают знания о человеком быту: телевидение, радио, печатные В значении ИКТ жизни издания, персональный современного человека. компьютер другие. Знакомятся с использованием Современный компьютеров в различных сферах информационный мир. деятельности человека. Персональный Знакомятся и выполняют правила компьютер (ΠK) И его назначение. пользования ПК для сохранения Правила пользования ПК для здоровья. сохранения здоровья. Знакомятся и называют Назначение основных назначение основных устройств устройств компьютера для компьютера для ввода, вывода и ввода, вывода и обработки обработки информации. информации. Работа Знакомятся с запоминающими доступной информацией устройствами носителями информации. (книги, музеи, беседы, Интернет, вилео. DVD). Осваивают правила набора текста Работа в текстовом редакторе. текстовым Создают и сохраняют текст в редактором текстовом редакторе, редактируют его, форматируют (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца). Выполняют простейшие операции над готовыми файлами и папками

			(открывание, чтение).
			Используют возможности
			компьютера и информационно-
			коммуникационных технологий
			для поиска необходимой
			информации при выполнении
			обучающих, творческих и
			проектных заданий
Технологии ручной	4	Современные производства и	Наблюдают, рассуждают,
обработки		профессии, связанные с	обсуждают особенности
материалов.		обработкой материалов,	творческой деятельности
Способы получения		аналогичных используемым	мастеров-художников
объемных рельефных		на уроках технологии.	(скульпторов, гончаров,
форм и изображений		Некоторые (доступные в	художников-декораторов,
(технология обработки		обработке) виды	художников по росписи и
` •		синтетических материалов.	других), их изделия:
пластических масс,		Материальные и духовные	художественные образы,
креповой бумаги).		потребности человека как	использование природных
Мир профессий		движущие силы прогресса.	мотивов, средств художественной
		Разнообразие творческой	выразительности, разнообразие
		трудовой деятельности в	материалов и другое. Знакомятся
		современных условиях.	с распространенными видами
		Разнообразие предметов	декоративно-прикладного
		рукотворного мира:	искусства народов России.
		декоративно-прикладного	Называют материалы, из которых
		искусства. Стилевая	они изготовлены, способы
			· ·
		гармония в предметном ансамбле, гармония	отделки; сюжеты, связанные с
		· •	традициями, обрядами.
		предметной и окружающей	Знакомятся с понятием
		среды (общее	«фактура», «рельеф», основными
		представление).	его видами (барельеф, горельеф).
		Инструменты и	Обсуждают технологические
		приспособления	свойства пластических масс для
		(канцелярский нож),	выполнения рельефных
		называние и выполнение	изображений. Упражняются в
		приемов их рационального и	изготовлении многослойных
		безопасного использования.	заготовок из пластилина.
		Анализ устройства и	Осваивают способы получения
		назначения изделия,	рельефов процарапыванием,
		выстраивание	вдавливанием, налепом,
		последовательности	многослойным вырезанием.
		практических действий и	Подбирают подходящие для этой
		технологических операций,	работы инструменты. Осваивают
		подбор материалов и	приемы безопасной работы
		инструментов, экономная	канцелярским ножом, правила его
		разметка материалов,	хранения. Знакомятся с креповой
		обработка с целью получения	бумагой, исследуют ее свойства.
		деталей, сборка, отделка	Осваивают способы и приемы
		изделия, проверка изделия в	получения объемных форм из нее
		действии, внесение	(скручиванием, вытягиванием,
		необходимых дополнений и	торцеванием). Под контролем
		изменений. Разнообразие	учителя анализируют устройство
		технологий и способов	и назначение изделий,
		обработки материалов в	выстраивают последовательность
		различных видах изделий,	практических действий и
		сравнительный анализ	технологических операций,
		технологий при	подбирают материалы и
		телнологии при	подопрают материалы и

		использовании того или иного материала. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	инструменты, экономно размечают материалы, обрабатывают их с целью получения деталей, собирают изделия, выполняют отделку, проверяют изделия в действии, вносят необходимые дополнения и изменения. Используют разнообразные ранее освоенные технологии и способы обработки материалов. Выбирают материалы по их декоративнохудожественным и технологическим свойствам
Способы получения объемных рельефных форм и изображений. Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Разнообразие предметов рукотворного мира: декоративно-прикладного искусства. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование изделий из различных материалов	Знакомятся с разнообразием предметов рукотворного мира, изготовленных из различных материалов, в том числе с изделиями, изготавливаемыми из фольги или с ее использованием. Получают общее представление о сырье, из которого она изготавливается. Практически исследуют образцы фольги, определяют ее физические и технологические свойства. Сравнивают со свойствами других материалов (например, бумаги), выделяют сходства и различия. Упражняются в получении различных форм из тонкой фольги сминанием, скручиванием, плетением из жгутиков, продавливанием, облепом объемных форм, обертыванием плоских форм. Изготавливают рельефное изделие с использованием фольги. Конструируют изделие из различных материалов. Подбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Используют разнообразные технологии и
Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий	1	Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура. Мир профессий. Профессии в сфере строительства. Общие правила создания предметов рукотворного мира:	способы обработки материалов Знакомятся с разнообразием архитектурных сооружений (общее представление), строительными профессиями. Наблюдают и обсуждают особенности конструкций, материалы, из которых они

		1	
		соответствие формы,	изготовлены, декоративную
		размеров, материала и	отделку, стилевую гармонию.
		внешнего оформления	Знакомятся с разнообразием
		изделия его назначению.	архитектурных сооружений
		Традиционные жилища	(общее представление), с
		народов России, особенности	профессиями в сфере
		их конструкций, материалы,	строительства. Наблюдают и
		из которых они изготовлены.	обсуждают особенности
		Создание простых макетов и	конструкций, материалы, из
		моделей архитектурных	которых они изготовлены,
		сооружений. Выбор	декоративную отделку, стилевую
		материалов по их	гармонию. Знакомятся с
		декоративно-	традиционными жилищами
		художественным и	народов России, особенностями
		технологическим свойствам,	их конструкций, материалами, из
		использование	которых они изготовлены.
		соответствующих способов	Исследуют строение и свойства
		обработки материалов в	гофрокартона. Обсуждают его
		зависимости от назначения	назначение и сферы
		изделия. Технология	использования. Опытным путем
		обработки бумаги и картона.	определяют технологические
		Виды картона	свойства (способы разметки,
		(гофрированный, толстый,	выделения деталей, соединения
		тонкий, цветной и другой).	деталей, отделки). Осваивают
		Выполнение измерений,	приемы резания гофрокартона
		1 /	ножницами, канцелярским ножом.
		*	•
		построений.	Изготавливают изделия на основе
		Конструирование и	гофрокартона (плоскостные или
		моделирование изделий из	объемные конструкции).
		различных материалов по	Конструируют изделия из
		заданным условиям (технико-	различных материалов.
		технологическим,	Подбирают дополнительные
		функциональным,	материалы по их декоративно-
		декоративно-	художественным и
		художественным).	технологическим свойствам,
		Инструменты (канцелярский	используют соответствующие
		нож, ножницы), выполнение	способы обработки материалов в
		приемов их рационального и	зависимости от назначения
		безопасного использования	изделия. Конструируют и
			моделируют изделия из
			различных материалов по
			заданным условиям (технико-
			технологическим,
			функциональным, декоративно-
			художественным). Выполняют
			приемы безопасного
			использования инструментов
			(канцелярский нож, ножницы)
Объемные формы	6	Разнообразие творческой	Обсуждают, рассуждают об
деталей и изделий.		трудовой деятельности в	особенностях деятельности
Развертка. Чертеж		современных условиях.	инженера-конструктора – поиск
развертки. Мир		Профессия инженера-	форм будущих конструкций при
профессий		конструктора. Разнообразие	моделировании различных
		предметов рукотворного	технических объектов.
		мира. Общие правила	Сравнивают правильные плоские
		создания предметов	фигуры и объемные
		рукотворного мира:	геометрические формы
1		-	36

соответствие формы, материала размеров, внешнего оформления назначению. изделия его Углубление обших представлений технологическом процессе (анализ устройства назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий технологических операций. подбор материалов инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии. внесение необходимых дополнений и изменений). Риповка. Выполнение рицовки картоне помощью c канцелярского ножа. Изготовление объемных изделий разверток. Преобразование разверток несложных форм. Инструменты И приспособления (угольник, линейка, циркуль), называние И выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Чтение построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка леталей c опорой простейший чертеж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выбор материалов по декоративнохудожественным технологическим свойствам. использование соответствующих способов материалов обработки зависимости от назначения изделия. Создание простых макетов моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и

(пирамида, куб, параллелепипед, Обсуждают конус, шар). возможные способы получения объемных форм. Исследуют конструкции коробокобсуждают упаковок, конструкцию, материалы, ИЗ которых они изготовлены. Разворачивают, наблюдают развернутую конструкцию. Обсуждают соответствие форм, размеров, материалов и внешнего оформления изделия назначению. Знакомятся с чертежом развертки призмы. Соотносят призму, ее развертку и чертеж. Учатся читать чертеж по заданному плану. Осваивают умение строить развертку призмы с опорой на чертеж. Осваивают способ сгибания толстого картона с помощью рицовки. Упражняются в ее выполнении с помощью металлической линейки канцелярского ножа. Изготавливают объемные изделия из разверток. Соблюдают требования технологическому процессу. Выбирают дополнительные материалы по их декоративнохудожественным технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости назначения изделия. Выполняют разметку разверток с опорой на их чертеж, используют измерения и построения для решения практических задач. Решают задачи на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку наоборот). Преобразуют развертки

несложных форм

		построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот)	
Технологии	4	Украшение жилища	Расширяют представления о
обработки		предметами рукоделия,	культурном наследии России:
текстильных		традиционными изделиями в	украшение жилищ предметами
материалов		различных регионах. Разнообразие творческой	рукоделия, традиционными
		трудовой деятельности в	изделиями в различных регионах. Получают представления о
		современных условиях.	современных производствах,
		Общие правила создания	продолжающих традиции
		предметов рукотворного	(например, использование
		мира: соответствие формы,	вышивальных и вязальных
		размеров, материала и	машин).
		внешнего оформления	Знакомятся с вариантами косого
		изделия его назначению. Технология обработки	стежка (крестик, стебельчатая строчка), с петельной строчкой и
		текстильных материалов.	ее вариантами.
		Углубление общих	Осваивают способы их
		представлений о	выполнения. Осваивают
		технологическом процессе.	узелковое закрепление нитки на
		Использование вариантов	ткани.
		строчки косого стежка	Изготавливают швейные изделия
		(крестик, стебельчатая и	из нескольких деталей.
		другие) и (или) петельной строчки для соединения	Выбирают материалы по их декоративно-художественным и
		деталей изделия и отделки.	технологическим свойствам,
		Изготовление швейных	выполняют разметку по лекалу,
		изделий из нескольких	выкраивают детали кроя,
		деталей. Выбор материалов	выполняют отделку вариантом
		по их декоративно-	строчки косого стежка, сшивают.
		художественным и	Используют дополнительные
		технологическим свойствам,	материалы. Комбинируют разные материалы
		использование соответствующих способов	в одном изделии
		обработки материалов в	
		зависимости от назначения	
		изделия. Использование	
		дополнительных материалов.	
		Комбинирование разных	
		материалов в одном изделии. Конструирование и	
		моделирование изделий из	
		различных материалов	
Пришивание пуговиц.	2	Использование нетканых	Знакомятся с историей застежек
Ремонт одежды		материалов для изготовления	на одежде в разные времена и
		изделий. Инструменты и	эпохи, их видами (крючки,
		приспособления (иглы), выполнение приемов их	шнуровка, пуговицы и другие), материалами, из которых их
		выполнение приемов их рационального и безопасного	материалами, из которых их изготавливали (металл, древесина,
		использования. Пришивание	раковины, нити и другие).
		пуговиц (с двумя, четырьмя	Знакомятся с современными
		отверстиями). Изготовление	застежками, материалами, из

швейных изделий которых изготавливают. ИΧ Рассматривают нескольких деталей. Выбор вилы материалов ПО ИХ современных пуговиц: ≪на ножке», с двумя и четырьмя декоративноотверстиями. художественным технологическим свойствам, Упражняются пришивании и четырьмя пуговиц с двумя использование способов отверстиями. соответствующих обработки материалов Делают вывод о неподвижном способе соединения пуговиц с зависимости от назначения Использование тканью. изделия. дополнительных материалов. Изготавливают швейные изделия Конструирование из нескольких деталей. моделирование изделий из Выбирают материалы их различных материалов. декоративно-художественным свойствам, Элементарная творческая и технологическим проектная деятельность. выполняют разметку по лекалу, Коллективные, групповые и выкраивают детали кроя, индивидуальные проекты в выполняют отделку пуговицами, рамках изучаемой тематики. сшивают. Совместная работа в малых дополнительные Используют группах, осуществление материалы. сотрудничества, Комбинируют разные материалы распределение работы, в одном изделии. выполнение социальных Выполняют коллективный или ролей (руководитель (лидер) групповой проект и подчиненный) использованием освоенных знаний и умений 4 Разнообразие Современные творческой Наблюдают, читают, обсуждают информацию об производства трудовой деятельности эволюционных современных изменениях условиях. техническом профессии (история Современные производства и оснащении традиционных швейной машины или профессии, производств в прежние века и на связанные другое). Мир обработкой производстве. материалов, современном профессий аналогичных тем. что Знакомятся с эволюшией швейных используются уроках машин, ткацких станков (бытовых на и современных или другое), с технологии. Мир современной техники. сохранением названий старых и новых Технология обработки появлением профессий. Обсуждают текстильных материалов. наличие или Некоторые (доступные отсутствие изменений В обработке) выполнении виды технологических синтетических материалов. операций, использовании Использование материалов. трикотажа Сравнивают технологии ручной и для изготовления изделий. Выбор материалов по их машинной обработки материалов, лелают выводы. декоративнохудожественным Изготавливают изделия ИЗ технологическим свойствам. трикотажа. использование Подбирают материалы по декоративно-художественным соответствующих способов технологическим обработки материалов свойствам. зависимости от назначения используют соответствующие Использование способы обработки материалов в изделия. дополнительных материалов. зависимости назначения Комбинирование изделия. материалов в одном изделии. Используют дополнительные

		Конструирование и	материалы.
		моделирование изделий из	Конструируют и моделируют
		различных материалов по	изделия из различных материалов
		заданным условиям (технико-	по заданным условиям (технико-
		технологическим,	технологическим,
		функциональным,	функциональным, декоративно-
		декоративно-	художественным)
		художественным)	художеетвенным)
Конструирование и	6	Многообразие технического	Наблюдают многообразие
моделирование.	O	окружения. Мир профессий.	технического окружения.
Конструирование		Профессии технической,	Называют профессии
		инженерной направленности.	технической, инженерной
•		Робототехника, функции	направленности.
материалов, в том		роботов в современном мире.	Обсуждают требования к
числе наборов		Конструирование и	техническим конструкциям
«Конструктор» по		моделирование изделий из	(прочность, эстетичность).
заданным условиям.		различных материалов, в том	Наблюдают, рассуждают,
Мир профессий		числе наборов	обсуждают конструктивные
		«Конструктор» по заданным	особенности предлагаемых
		условиям (технико-	несложных конструкций,
		технологическим,	обеспечение их прочности
		функциональным,	используемыми материалами,
		декоративно-	делают выводы.
		художественным). Способы	Знакомятся с деталями набора
		подвижного и неподвижного	типа «Конструктор», с
		соединения деталей набора	крепежными деталями (винт,
		«Конструктор», их	болт, гайка), инструментами.
		использование в изделиях,	Осваивают приемы работы
		жесткость и устойчивость	инструментами (отвертка,
		конструкции. Создание	гаечный ключ). Знакомятся с
		простых макетов и моделей	подвижным (на одну гайку, с
		технических устройств,	контргайкой, на шайбу) и
		бытовых конструкций.	неподвижным (на две гайки, на
		Выполнение заданий на	треугольник жесткости, на
		доработку конструкций	уголок) соединением деталей
		(отдельных узлов,	набора конструктора.
		соединений) с учетом	Выполняют соединения,
		дополнительных условий	проверяют их прочность.
		(требований). Выполнение	Тренируются в превращении
		заданий на доработку	подвижного соединения в
		конструкций (отдельных	неподвижное. Отбирают объекты
		узлов, соединений) с учетом	или придумывают свои
		дополнительных условий (требований). Использование	конструкции. Знакомятся с современными
		измерений и построений для	•
		решения практических задач.	техническими достижениями, роботом как помощником
		Решение человеком	человека, возможными
		инженерных задач на основе	функциями роботов.
		изучения природных законов	Изготавливают модель робота.
		– жесткость конструкции	Продумывают конструкцию,
		(трубчатые сооружения,	подбирают материалы и
		треугольник как устойчивая	технологию изготовления.
		геометрическая форма и	Обсуждают тему игрушек.
		другие). Инструменты и	Придумывают конструкцию,
		приспособления (отвертка,	подбирают материалы,
		гаечный ключ), называние и	инструменты и технологию
		выполнение приемов их	изготовления. Подбирают

		рационального и безопасного использования. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный)	необходимые дополнительные материалы, инструменты. Выстраивают порядок практической работы. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики — моделирование и конструирование
Проверочные работы по тематическим разделам учебника выполняются в рамках последнего урока — до 10 мин на каждую			
Итоговый контроль за год (проверочная	1	Проверка знаний	Выполняют задания
работа)			
4 класс	34	-	25
Технологии,	2	Профессии и технологии	Обсуждают, рассуждают о
профессии и		современного мира. Мир	культурных традициях и
производства.		профессий. Профессии,	необходимости их сохранения.
Современные		связанные с опасностями	Обсуждают, рассуждают о
производства и		(пожарные, космонавты,	современном техническом
профессии		химики и другие).	окружении, местных
		Изобретение и использование	производствах, называют профессии людей, работающих на
		синтетических материалов с определенными заданными	них.
		свойствами в различных	Рассуждают о влиянии
		отраслях и профессиях.	современных технологий и
		Нефть как универсальное	преобразующей деятельности
		сырье. Материалы,	человека на окружающую среду.
		получаемые из нефти	Вспоминают изученные
		(пластик, стеклоткань,	технологии ручной обработки
		пенопласт и другие).	материалов.
		Использование достижений	Выполняют практическую работу
		науки в развитии	по курсу третьего класса.
		технического прогресса.	Выполняют коллективный или
		Влияние современных	групповой проект в рамках
		технологий и преобразующей	изучаемой тематики.
		деятельности человека на	Изготавливают изделия с учетом
		окружающую среду.	традиционных правил и
		Сохранение и развитие	современных технологий (лепка,
		традиций прошлого в	вязание, шитье, вышивка и
		творчестве современных	другое).
		мастеров. Бережное и	Выступают с защитой проекта
		уважительное отношение	
		людей к культурным	
		традициям. Элементарная	

		творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	
Информационно- коммуникативные технологии	3	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественноконструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми щифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе графического редактора. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты	Рассказывают о роли и месте компьютеров в современной жизни человека. Знают и самостоятельно соблюдают правила пользования персональным компьютером. Знают современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Называют и определяют назначение основных устройств компьютера (динамики, сканер). Знакомятся со сканером, его назначением. Получают представление о сохранившихся древних способах хранения информации, о значении книги как древнейшем источнике информации. Знакомятся с понятием «Интернет». Осваивают алгоритмы поиска необходимой информации в Интернете по запросу ключевыми словами. Упражняются в поиске заданной информации. Осваивают программу графического редактора. Учатся создавать презентации на основе ресурса компьютера, Интернета. Учатся находить, отбирать и использовать разные виды информации в Интернете по заданным критериям для презентации групповых и коллективных проектных работ. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Самостоятельно или с помощью учителя формулируют тему. Создают презентацию. Обсуждают результаты работы групп. Выступают с защитой проекта

Конструирование и	5	Конструирование и	Определяют с помощью учителя
моделирование.		моделирование изделий из	оптимальные и доступные новые
Конструирование		различных материалов, в том	решения конструкторско-
робототехнических		числе конструктора, по	технологических проблем на всех
моделей		проектному заданию или	этапах аналитического и
		собственному замыслу.	технологического процесса при
		Современные требования к	выполнении индивидуальных
		техническим устройствам	творческих и коллективных
		(экологичность,	проектных работ. Изучают
		безопасность,	конструктивные, соединительные
		эргономичность и другие).	элементы и основные узлы
		Робототехника.	робота. Конструируют
		Конструктивные,	робототехнические модели.
		соединительные элементы и	Называют основные
			конструктивные элементы робота,
		Инструменты и детали для	электронные устройства
		создания робота.	(контроллер, датчик, мотор).
		Конструирование робота. Составление алгоритма	Составляют алгоритм в
		_	визуальной среде
		действий робота.	программирования. Проводят
		Программирование,	испытания и презентацию робота.
		тестирование робота.	Выполняют коллективный или
		Преобразование конструкции	групповой проект в рамках
		робота. Презентация робота.	изучаемой тематики. Выступают с
		Элементарная творческая и	защитой проекта
		проектная деятельность.	
		Коллективные, групповые и	
T.	4	индивидуальные проекты	0.5
Конструирование и	4	Сохранение и развитие	Обсуждают традиционные
моделирование.		традиций прошлого.	праздники и памятные даты (День
Технологии ручной		Комбинированное	защитника Отечества,
обработки		использование разных	Международный женский день,
материалов.		материалов. Использование	День Победы), необходимость
Конструирование сложных изделий из			TO TROTOPING TO TOTAL
сложных изделии из		измерений, вычислений и	подготовки подарков.
		построений для решения	Определяют с помощью учителя
бумаги и картона		построений для решения практических задач.	Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые
		построений для решения практических задач. Внесение дополнений и	Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторско-
		построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные	Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторскотехнологических проблем на всех
		построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в	Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторскотехнологических проблем на всех этапах аналитического и
		построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с	Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторскотехнологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при
		построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными	Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторскотехнологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных
		построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями	Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторскотехнологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных
		построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию. Технология	Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторскотехнологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.
		построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона.	Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторскотехнологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Обсуждают варианты изделий-
		построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в	Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторскотехнологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Обсуждают варианты изделийподарков (открытки, сувениры).
		построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом,	Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторскотехнологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Обсуждают варианты изделийподарков (открытки, сувениры). Рассматривают и обсуждают
		построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции	Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторскотехнологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Обсуждают варианты изделийподарков (открытки, сувениры). Рассматривают и обсуждают образцы папок-футляров,
		построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение	Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторскотехнологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Обсуждают варианты изделийподарков (открытки, сувениры). Рассматривают и обсуждают образцы папок-футляров, открыток, анализируют их по
		построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов	Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторскотехнологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Обсуждают варианты изделийподарков (открытки, сувениры). Рассматривают и обсуждают образцы папок-футляров, открыток, анализируют их по материалам, конструктивным
		построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки	Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторскотехнологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Обсуждают варианты изделийподарков (открытки, сувениры). Рассматривают и обсуждают образцы папок-футляров, открыток, анализируют их поматериалам, конструктивным особенностям.
		построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов	Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторскотехнологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Обсуждают варианты изделийподарков (открытки, сувениры). Рассматривают и обсуждают образцы папок-футляров, открыток, анализируют их поматериалам, конструктивным особенностям. Анализируют образцы изделий.
		построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки	Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторскотехнологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Обсуждают варианты изделийподарков (открытки, сувениры). Рассматривают и обсуждают образцы папок-футляров, открыток, анализируют их поматериалам, конструктивным особенностям.

изделии. Совершенствование изделия, конструкцию, его изготовления, умений выполнять разные технологию способы разметки с помощью размеры. чертёжных Выполняют необходимые расчеты инструментов. Конструирование и построения с опорой на рисунки моделирование изделий и схемы. Подбирают различных материалов материалы ПО и проектному заданию или инструменты. собственному Изготавливают замыслу. изделие. Поиск Проверяют оптимальных действии. R Оценивают доступных новых решений его качество. конструкторско-Выполняют коллективные. технологических проблем на групповые проекты. коллективный или всех этапах аналитического и Выполняют технологического процесса групповой проект рамках при выполнении изучаемой тематики. индивидуальных творческих Выступают с защитой проекта и коллективных проектных Элементарная работ. творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты 3 Использование Рассматривают образцы упаковок, Конструирование измерений, объемных изделий из вычислений и построений ёмкостей, футляров (прошлого и разверток для решения практических современных). задач. Внесение дополнений Обсуждают, рассуждают об их и изменений в условные назначении, особенностях графические изображения в конструкций, материалов, соответствии способах отделки, эстетичности; о способах достижения прочности дополнительными (изменёнными) требованиями их конструкций. изделию. Технология Рассматривают и анализируют обработки бумаги и картона. сложные конструкции картонных Подбор материалов упаковок, обсуждают возможные соответствии с способы их замыслом, изготовления, построения особенностями конструкции разверток. изделия. Определение Обсуждают требования оптимальных способов современным упаковкам сборки (прочность, удобство. разметки деталей. изделия. Выбор способов экологичность, яркость). Комбинирование Ha отделки. доступных примерах рассуждают о способах изменения разных материалов в одном изделии. Совершенствование высоты, ширины путем умений выполнять разные достраивания, изменения способы разметки с помощью размеров развертки упаковки. чертёжных инструментов. Осваивают способ построения Конструирование развертки призмы, конуса, моделирование изделий пирамиды. Продумывают образ различных будущего материалов. изделия, его Использование конструкцию, технологию комбинированных изготовления, техник размеры. создания конструкций Выполняют необходимые расчеты

		заданным условиям в	построения разверток с опорой на
		выполнении учебных	рисунки и схемы. Подбирают
			•
		проектов. Элементарная	материалы и инструменты.
		творческая и проектная	Изготавливают изделие.
		деятельность. Коллективные,	Оценивают его качество.
		групповые и индивидуальные	Выполняют коллективный или
		проекты	групповой проект в рамках
			изучаемой тематики. Выступают с
			защитой проекта
Интерьеры разных	3	Сохранение и развитие	Наблюдают архитектурные
времен. Декор		традиций прошлого в	строения разных времен и их
интерьера. Мир		творчестве современных	интерьеры.
профессий		мастеров. Мир профессий.	Рассуждают об их
		Дизайнер интерьеров,	функциональном назначении,
		художник-декоратор.	декоре, убранстве; о стилях
		Изготовление изделий с	разных эпох, стилевом
		· ·	*
		учетом традиционных правил	соответствии внешнего
		и современных технологий.	архитектурного и внутреннего
		Использование измерений,	декоративного оформления
		вычислений и построений	строений.
		для решения практических	Знакомятся с профессией
		задач. Технология обработки	дизайнера интерьеров,
		бумаги и картона. Подбор	художника-декоратора.
		материалов в соответствии с	Обсуждают конструктивные и
		замыслом, особенностями	декоративно-художественные
		конструкции изделия.	возможности разных материалов
		Определение оптимальных	(древесина, камень, кирпич).
		способов разметки деталей,	Знакомятся с традиционными
		сборки изделия. Выбор	домами разных народов.
			•
			Знакомятся с техникой декупаж.
		Комбинирование разных	Осваивают способ и приемы
		материалов в одном изделии.	выполнения декупажа.
		Освоение доступных	Наблюдают мотивы,
		художественных техник.	используемые художниками-
		Поиск оптимальных и	декораторами в своих работах.
		доступных новых решений	Обсуждают источники
		конструкторско-	вдохновения художников –
		технологических проблем на	природа. Рассматривают образцы
		всех этапах аналитического и	декора обсуждают средства
		технологического процесса	художественной
		при выполнении	выразительности.
		индивидуальных творческих	Рассуждают о месте сувениров в
		1	
		работ. Элементарная	декоре помещений, о
		творческая и проектная	разновидностях сувениров.
		деятельность. Коллективные,	Наблюдают, рассуждают,
		групповые и индивидуальные	обсуждают конструктивные
		проекты	особенности образцов изделий
			или их рисунков. Исследуют
			свойства тонкой проволоки.
			Осваивают способы сгибания,
			скручивания, накручивания
			проволоки.
			_
			Продумывают образ будущего

	5		изделия, его конструкцию, технологию изготовления. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты и построения самостоятельно или с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта Наблюдают изделия из
профессий		Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие). Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты. Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон), их свойства. Общее знакомство, сравнение свойств. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Технология обработки синтетических материалов. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном	Наблюдают изделия из полимерных материалов (из окружения учащихся). Получают представление о сырье, из которого они изготавливаются — нефть. Знакомятся с многообразием продуктов нефтепереработки, профессиями людей, работающих в нефтяной и химической отраслях. Рассуждают, обсуждают сходства и различия полимерных материалов. Классифицируют на группы: пластик, пластмасса, полиэтилен, поролон, пенопласт. Исследуют физические и технологические свойства нескольких образцов полимеров в сравнении. Рассматривают и анализируют о образцы конструкций, называют используемые материалы. Изготавливают объемные геометрические конструкции с использованием синтетических материалов, пластиков. Вспоминают и называют виды натуральных тканей, сырье, из которого их изготавливают. Знакомятся с производством синтетических тканей из нефти (общее представление), с их некоторыми заданными свойствами (водонепроницаемость, огнеупорность, теплозащита). Обсуждают использование этих

изделии. Конструирование и тканей людьми опасных профессий. Исследуют образцы моделирование изделий различных натуральных синтетических материалов ПО И тканей в сравнении. проектному заданию или собственному Выявляют сходные и различные замыслу. Поиск оптимальных свойства. Изготавливают доступных новых решений изделие c конструкторскоиспользованием синтетических технологических проблем на тканей. всех этапах аналитического и Выполняют коллективный или технологического процесса групповой проект В рамках выполнении изучаемой тематики. при индивидуальных творческих Выступают с защитой проекта работ. Элементарная творческая И проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты 5 Технология История обработки Рассуждают, обсуждают одежды текстильных текстильных материалов. одевались люди в разные времена, материалов. Мир Обобщённое представление о меняется ли мода и почему. видах тканей (натуральные, профессиями в профессий Знакомятся c искусственные, сфере моды. синтетические), их свойствах Наблюдают и рассуждают использовании. Дизайн особенностях покроя одежды одежды в зависимости от её разных времен народов. И назначения, моды, времени. Выполняют групповые проекты Профессии в сфере моды. по теме. Подбор текстильных Рассматривают рисунки, материалов в соответствии с обсуждают приемы обработки особенностями текстильных материалов, замыслом. используют данные способы в конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым практической работе. лекалам (выкройкам), Продумывают образ будущего собственным несложным. излелия. конструкцию, его изготовления, Строчка петельного стежка и технологию её варианты («тамбур» и размеры. другие), назначение Делают эскиз (если необходимо). (соединение Выполняют необходимые расчеты отделка деталей) и (или) строчки и построения с опорой на рисунки петлеобразного и схемы. И крестообразного Подбирают стежков материалы (соединительные изготавливают инструменты, отделочные). Подбор ручных изделие, оценивают его качество. строчек для сшивания и Обсуждают разнообразие народов отделки России. изделий. И народностей Элементарная творческая и Рассматривают изображения проектная деятельность национальной разных одежды (реализация заданного или народов региона. И своего собственного замысла, поиск Обсуждают их особенности по оптимальных компонентам, материалам, конструктивных декору.

технологических решений). Обращают внимание на головные Коллективные, групповые и уборы, многообразие, ИХ историческое назначение. индивидуальные проекты на основе содержания Обсуждают необходимость материала, изучаемого аксессуаров В одежде, их течение учебного года назначение. Обсуждают материалы ДЛЯ аксессуаров, способы отделки. Знакомятся co строчками крестообразного и петлеобразного стежка. Упражняются в их выполнении. Выполняют коллективный групповой проект рамках В изучаемой тематики. Создают презентацию. Защищают проекты. свои Обсуждают результаты работы групп 3 Конструирование Современные требования к Обсуждают разнообразие мира моделирование. техническим устройствам игрушек. Конструирование (экологичность, Классифицируют игрушки. разных изделий безопасность, Обсуждают современные ИЗ материалы, материалов, том эргономичность и другие). которых они ИЗ числе наборов Конструирование изготовлены. «Конструктор», моделирование изделий Обсуждают конструктивные по заданным условиям различных материалов, в том особенности механических конструктора, (динамических) числе игрушек, проектному заданию или принципы И механизмы собственному замыслу. движения. Поиск оптимальных Знакомятся c простыми доступных новых решений механизмами. объекты конструкторско-Отбирают или технологических проблем на придумывают свои конструкции. всех этапах аналитического и Рассматривают качающиеся конструкции, технологического процесса ножничный при выполнении механизм игрушки (образец, индивидуальных творческих рисунок), рычажный механизм и коллективных проектных игрушки (образец, рисунок), его конструктивные работ. Использование особенности. комбинированных техник соединение деталей, выполняют набора имеющихся создания конструкций ПО ИЗ или заланным условиям материалов. выполнении учебных Обсуждают требования техническим проектов. Элементарная конструкциям творческая проектная (прочность, эстетичность). деятельность. Групповые и Наблюдают, рассуждают, индивидуальные проекты на обсуждают конструктивные особенности основе содержания предлагаемых материала, изучаемого несложных конструкций, течение учебного года обеспечение ИΧ прочности используемыми материалами, делают выводы.

	Выполняют сборку моделей из
	деталей набора типа
	«Конструктор».
	1 1
	практической работы. Соблюдают
	правила безопасной работы
	инструментами.
	Проверяют в действии.
	Оценивают его качество.
	Выполняют коллективный или
	групповой проект в рамках
	изучаемой тематики.
	Создают презентацию.
	Защищают свои проекты.
	Обсуждают результаты работы
	групп
Проверка знаний	Выполняют задания
	, ,
	Проверка знаний

Поурочное планирование

1 КЛАСС

№ урока	Тема урока
Урок 1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)
Урок 2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)
Урок 3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи
Урок 4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания
Урок 5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания
Урок 6	Семена разных растений. Составление композиций из семян
Урок 7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них
Урок 8	Способы соединения природных материалов
Урок 9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.
Урок 10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе
Урок 11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс
Урок 12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»
Урок 13	Формообразование деталей изделия из пластилина
Урок 14	Объемная композиция. Групповая творческая работа - проект
Урок 15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги
Урок 16	Картон. Его основные свойства. Виды картона
Урок 17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)

Урок 18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)
Урок 19	Складывание бумажной детали гармошкой
Урок 20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила
5 pok 20	пользования
Урок 21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям
Урок 22	Резаная аппликация
Урок 23	Шаблон - приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону
Урок 24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги
Урок 25	Преобразование правильных форм в неправильные
Урок 26	Составление композиций из деталей разных форм
Урок 27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона
Урок 28	Общее представление о тканях и нитках
Урок 29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка
3 pok 23	прямого стежка
Урок 30	Вышивка - способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)
Урок 31	Строчка прямого стежка, ее варианты - перевивы
Урок 32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка
Урок 33	Выставка работ. Итоговое занятие

2 КЛАСС

№ урока	Тема урока
Урок 1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе
Урок 2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление
Урок 3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции
Урок 4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)
Урок 5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей
Урок б	Биговка - способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги
Урок 7	Биговка по кривым линиям
Урок 8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги
Урок 9	Конструирование складной открытки со вставкой
Урок 10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)
Урок 11	Линейка - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)
Урок 12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)
Урок 13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке
Урок 14	Конструирование усложненных изделий из бумаги
Урок 15	Конструирование усложненных изделий из бумаги
Урок 16	Угольник - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику
Урок 17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус
Урок 18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга
Урок 19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку
Урок 20	Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку
Урок 21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик
Урок 22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей
Урок 23	Разъемное соединение вращающихся деталей
Урок 24	Транспорт и машины специального назначения
Урок 25	Макет автомобиля

Урок 26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы
Урок 27	Виды ниток. Их назначение, использование
Урок 28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза
Урок 29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой
Урок 30	Сборка, сшивание швейного изделия
Урок 31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу
Урок 32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой
Урок 33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой
Урок 34	Итоговый контроль за год (повторение)
*Уроков, отведенных на проверочные работы, не более 3	

ЗКЛАСС

№ урока	Тема урока
Урок 1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе
Урок 2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов
Урок 3	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства
Урок 4	Компьютер - твой помощник. Запоминающие устройства - носители информации
Урок 5	Работа с текстовой программой
Урок 6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов
Урок 7	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема
Урок 8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии
Урок 9	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм
Урок 10	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги
Урок 11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования
Урок 12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка
Урок 13	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка
Урок 14	Развертка коробки с крышкой
Урок 15	Оклеивание деталей коробки с крышкой
Урок 16	Конструирование сложных разверток
Урок 17	Конструирование сложных разверток
Урок 18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия
Урок 19	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия
Урок 20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия
Урок 21	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия
Урок 22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей
Урок 23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)
Урок 24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой

Урок 25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа
	стяжкой
Урок 26	Пришивание бусины на швейное изделие
Урок 27	Пришивание бусины на швейное изделие
Урок 28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов
	конструктора. Профессии технической, инженерной направленности
Урок 29	Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из
	деталей набора конструктора или из разных материалов
Vnov 20	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей
Урок 30	набора конструктора или из разных материалов
Урок 31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с
	ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных
	материалов
Урок 32	Конструирование модели робота из деталей набора конструктор или из разных
	материалов
Урок 33	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктор
	или из разных материалов
Урок 34	Итоговый контроль за год (повторение)
*Уроков, отведенных	
на проверочные	
работы, не более 3	

4 КЛАСС

№ урока	Тема урока
Урок 1	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы
Урок 2	Современные производства и профессии
Урок 3	Информация. Сеть Интернет
Урок 4	Графический редактор
Урок 5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики
Урок 6	Робототехника. Виды роботов
Урок 7	Конструирование робота
Урок 8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель
Урок 9	Программирование робота
Урок 10	Испытания и презентация робота
Урок 11	Конструирование сложной открытки
Урок 12	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона
Урок 13	Конструирование объемного изделия военной тематики
Урок 14	Конструирование объемного изделия - подарок женщине, девочке
Урок 15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки
Урок 16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля
Урок 17	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем
Урок 18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж
Урок 19	Природные мотивы в декоре интерьера
Урок 20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.
3 pok 20	Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)
Урок 21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства
Урок 22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор)
Урок 23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек
Урок 24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов
Урок 25	Синтетические ткани, их свойства
Урок 26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного
-	происхождения
Урок 27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм

Урок 28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности
Урок 29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде
Урок 30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде
Урок 31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов конструктора
Урок 32	Конструкции с ножничным механизмом
Урок 33	Конструкция с рычажным механизмом
Урок 34	Подготовка портфолио. Повторение
*Уроков, отведенных на проверочные работы, не более 3	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНИКИ

1. Технология. 1 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. 12-е издание.

Издательство «Просвещение», 2023.

2. Технология. 2 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. 13-е издание.

Издательство «Просвещение», 2024.

3. Технология. 3 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. 13-е издание.

Издательство «Просвещение», 2025.

4. Технология. 4 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П.

Издательство «Просвещение».

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

- 1.Библиотека ЦОК: urok.apkpro.ru
- 2.Электронное приложение к учебнику «Технология». Издательство «Просвещение».
- 3. Страна Мастеров: stranamasterov.ru
- 4. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»: http://school-collektion.edu/ru
- 5. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»: http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru,
- 6.Методические ресурсы для учителей, обучающие, тренировочные, развивающие, контрольно-измерительные ресурсы по всем предметам для обучающихся: https://uchi.ru/
- 7. Методические ресурсы для уроков по всем предметам в начальной школе https://infourok.ru/
- 8.Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
- 9.Яндекс.Учебник: https://education.yandex.ru
- 10.Издательство «Просвещение» / Начальная школа: http://1-4.prosv.ru/
- 11.ЯКласс / цифровой образовательный ресурс для школ: https://www.yaklass.ru/
- 12. Я иду на урок начальной школы: http://nsc.1september.ru/urok
- 14. Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php
- 15. Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola

Система оценки планируемых результатов. Критерии и нормы оценивания

В 1 классе безотметочное оценивание сопровождается словесной оценкой. Работы оцениваются обучающимися и учителем по критериям. Критерии: правильность разметки изделия; аккуратность при вырезании деталей; соответствие изделия представленному образцу; аккуратность при наклеивании деталей изделия; самостоятельность при выполнении изделия; творческий подход при выполнении изделия и т. д.

Оценивание работ во 2-4 классах

Оценка «5»

- 1) тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- 2) задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
- 3) правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- 4) правила техники безопасности соблюдались в полном объёме.

Опенка «4»

- 1) допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- 2) задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
- 3) в основном правильно выполняются приемы труда;
- 4) работа выполнялась самостоятельно;
- 5) норма времени выполнена или не довыполнена 10-15 %;
- 6) правила техники безопасности соблюдались в полном объёме.

Оценка «3»

- 1) имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- 2) задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
- 3) отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- 4) самостоятельность в работе была низкой;
- 5) норма времени не довыполнена на 15-20 %;
- 6)не полностью соблюдены правила техники безопасности.

Оценка «2»

- 1) имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- 2) неправильно выполнялись многие приемы труда;
- 3) самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- 4) норма времени не довыполнена на 20-30 %;
- 5) не соблюдались многие правила техники безопасности.

Оценка «1»

- 1) нарушения в планировании труда и организации рабочего места;
- 2) неумение использовать приемы труда;
- 3) нет самостоятельности в работе;
- 4) норма времени не соблюдена;
- 5) нарушены правила техники безопасности.

Грубые ошибки:

- -Неаккуратная или неправильная разметка, резание и обработка материалов (бумаги, картона, ткани).
- -Неправильная сборка изделия.
- -Несоблюдение пропорций деталей изделия.
- -Незнание правильной разметки (шаблоном, линейкой, угольником, циркулем).
- -Неумение самостоятельно, без помощи учителя выполнить всю работу.

-Несоблюдение правил безопасного труда при работе колющими и режущими инструментами.

Негрубые ошибки:

- -Некоторые неточности при разметке будущего изделия.
- -Затруднения при определении названия детали и материала, из которого она должна быть изготовлена.
- -Неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе.
- -Неточности при нахождении некоторых деталей на изделии.

Оценивание обучающихся с ОВЗ

В 1 классе безотметочное оценивание сопровождается словесной оценкой. Работы оцениваются обучающимися и учителем по критериям. Критерии: правильность разметки изделия; аккуратность при вырезании деталей; соответствие изделия представленному образцу; аккуратность при наклеивании деталей изделия; самостоятельность при выполнении изделия; творческий подход при выполнении изделия и т. д.

Оценивание работ во 2-4 классах.

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Оценка «5» - без ошибок.

Оценка «4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

Оценка «3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых.

Оценка «2» - 5 и более грубые ошибки.

Допускается словесное оценивание «Не справился».

Грубыми ошибками считаются:

- -неаккуратная или неправильная разметка, резание и обработка материалов (бумаги, картона, ткани);
- -неправильная сборка изделия;
- -несоблюдение пропорций деталей изделия;
- -незнание правильной разметки (шаблоном, линейкой, циркулем);
- -неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнять всю работу;
- -несоблюдение правил безопасного труда при работе с колющими и режущими инструментами.

Негрубыми ошибками считаются:

- -некоторые неточности при разметке будущего изделия;
- -затруднения при определении названия детали и материала, из которого она изготовлена;
- -неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;
- -неточности при нахождении некоторых деталей на изделии.