

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования администрации Нижнесергинского муниципального района
МАОУ СШ № 1 г. МИХАЙЛОВСКА

РАССМОТРЕНО

МО учителей русского
языка и литературы

Барабанова И.И.
Протокол №1
от «28» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Барабанова И.И.
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор

Пр. № 33/01
от «01» сентября 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса по выбор

«Пишем сочинение»

для обучающихся 11 класса

Михайловск, 2025

Пояснительная записка.

Курс по выбору по русскому языку «Пишем сочинение» предназначен для учащихся 11 классов.

Программа учебного курса составлена в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ООП СОО, на основе авторской программы Лысенко Н.В. «Сочинение - рассуждение в формате ЕГЭ».

Научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или эссе, – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовывал себя.

– не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и, по мнению большинства учителей, одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Оно требует от обучающегося и выпускника предельной сосредоточенности, умения чётко образно и грамотно излагать, аргументировать свои мысли.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Актуальность данного элективного курса заключается прежде всего в том, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания, позволяют подготовить учащихся к ЕГЭ (задание 27) по русскому языку в 11 классе. А также в направленности его на организацию систематичной работы над пониманием художественного и публицистического текста и способами его выражения, практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания.

Особенность содержания данного курса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Этот курс строится на развитии связной речи и опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

Цель курса: создание условий для формирования у обучающихся ключевых коммуникативных компетентностей, необходимых для успешной социализации личности; развитие речемыслительного потенциала выпускника, подготовка к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ.

Задачи курса:

- развитие коммуникативной компетенции обучающихся;
- формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения;
- овладение нормами русского литературного языка;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- развивать умение выявлять, осмыслять и интерпретировать содержащуюся в исходном тексте смысловую информацию;
- формировать умение определять личностную позицию по поводу прочитанного и собственное отношение к содержанию исходного текста;
- обучение работе над сочинением в соответствии с требованиями ЕГЭ;

воспитание способности воспринимать и оценивать мастерство художника слова.

Программа элективного курса предназначена для обучающихся 11 класса и рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Содержание курса

Введение (2 ч.)

Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению итогового сочинения по литературе и государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Требования к написанию итогового сочинения, критерии оценивания. Основные тематические направления.

Структура итогового сочинения (1 ч.)

Композиционный план. Тезис, аргументы, вывод. Подбор литературного материала.

Текст (3 ч.)

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функционально-смысловые типы речи (2 ч.)

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами.

Функциональные стили речи (2 ч.)

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работа с текстами.

Изобразительно-выразительные средства языка (3 ч.) Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры. Работа с текстами.

Коммуникативная компетенция (21 ч.)

Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Работа с текстами.

Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.

Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы, авторской позиции по проблеме. Работа с текстами.

Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментации проблемы. Работа с текстами.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами.

Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». Структура аргумента. Источники аргументации. Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.

Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы,

их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.

Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка. Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами.

Планируемые результаты освоения курса:

учащиеся должны **знать:**

-теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения;

-уметь применять такие коммуникативные умения, как умение:

-интерпретировать содержание исходного текста;

-последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме;

-выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;

-создавать свой текст определённой модели, соответствующий требованиям выполнения задания;

- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

владеть:

коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенцией, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

Формы проведения занятий: групповая и индивидуальная; работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к ЕГЭ, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, миниисследования содержания и языковых средств конкретных текстов, написание сочинений в соответствии с требованиями ЕГЭ, анализ образцов ученических сочинений, тренировочно-диагностические работы, репетиционный ЕГЭ, использование различных каналов поиска информации.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА

№ п/п	Тематика курса	кол-во часов	теоретич. часть	практич. часть
1	Введение	2	2	-
2	Структура итогового сочинения	1	1	-
3	Текст	3	2	1
4	Функционально-смысловые типы речи	2	1	1
5	Функциональные стили речи	2	1	1
6	Изобразительно-выразительные средства языка	3	2	1
7	Коммуникативная компетенция.	21	8	13
	Всего в 11 классе	34	17	17

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

№ п/п	Тема занятия (34 часа)	Кол-во часов	Дата изучения		Предмет изучения Формируемые умения
			План	Факт	
I	Введение	2			
1	Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению итогового сочинения по литературе и государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку.	1			Нормативные, методические документы по подготовке и проведению ЕГЭ 2026
2	Требования к написанию итогового сочинения, критерии оценивания. Основные тематические направления.	1			Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.
2	Структура итогового сочинения	1			
3	Композиционный план. Тезис, аргументы, вывод. Подбор литературного материала.	1			Композиционный план сочинения
3	Текст (3 ч.)	3			
4	Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте.	1			Структура, языковое оформление текстов
5	Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте.	1			Разноаспектный анализ текста
6	Основная и дополнительная информация микротекста.	1			Микротемы текста
4	Функционально-смысловые типы речи	2			
7	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки.	1			Знать типы речи
8	Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами.	1			Определять ведущий тип речи
5	Функциональные стили речи	2			
9	Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи	1			Признаки стилей речи
10	Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работа с текстами.	1			Правильно определять стиль речи

6	Изобразительно-выразительные средства языка	3		
11	Речь. Языковые средства выразительности.	1		Видеть в тексте тропы и стилистические фигуры
12	Тропы, их характеристика.	1		Видеть в тексте тропы и стилистические фигуры
13	Стилистические фигуры. Работа с текстами.	1		Видеть в тексте тропы и стилистические фигуры
7	Коммуникативная компетенция	21		
14	Виды информации в тексте. Информационная обработка текста.	1		Уметь осуществлять информационную обработку текста.
15	Употребление языковых средств. Работа с текстами.	1		Работа с текстами
16	Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.	1		Знать структуру письменной экзаменационной работы
17	Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы.	1		Уметь правильно формулировать проблему текста
18	Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы, авторской позиции по проблеме. Работа с текстами.	1		Уметь правильно формулировать проблему текста
19	Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте.	1		Построение комментария к проблеме
20	Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь.	1		Уметь правильно вводить цитаты в текст сочинения
21	Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментирования проблемы. Работа с текстами.	1		Типовые конструкции для комментирования проблемы
22	Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.	1		Уметь выявлять и обозначать авторскую позицию в тексте

23	Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик.	1			Средства выражения позиции автора
24	Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами.	1			Типовые конструкции для выражения авторской позиции
25	Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность».	1			Виды аргументов, их «ценность».
26	Структура аргумента. Источники аргументации.	1			Создание «банка аргументов».
27	Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.	1			Создание «банка аргументов».
28	Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста.	1			Композиция сочинения.
29	Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1			Композиция сочинения.
30	Основные средства связи между предложениями в тексте.	1			Знать и уметь использовать разные средства связи между предложениями в тексте
31	Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.	1			Виды и формы вступления. Виды заключения
32	Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка.	1			Речевое оформление сочинения.
33	Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами. Практикум	1			Фактологические нормы в фоновом материале.
34	Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку.	1			Особенности ЕГЭ по русскому языку.
	ИТОГО:	34 ч.			

Учебные пособия

1. Амелина Е.В. Итоговое выпускное сочинение: самый полный банк аргументов/ Е.В. Амелина. - Изд.2-е.- Ростов н/Д: Феникс,2025. - 223,(1)с. - Большая перемена.
2. Беляева О.Н. Идеальное сочинение. Подготовка к ЕГЭ. Проблема. Позиция Комментарий/ Оксана Беляева, Николай Тыранов. - Изд. 4-е, испр. и доп. – Ростов н/Д : Феникс, 2024. -158 с. – (Большая перемена).
3. Егораева Г.В. ЕГЭ. Русский язык. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Часть 3 (С) М: Экзамен, 2021.
4. ЕГЭ. Русский язык: Типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов /под ред. Р.А. Дошинского. – Москва: Издательство «Национальное образование», 2025.
5. Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки/ Нарушевич А.Г., Сенина Н.А. – Ростов н/Д: Легион, 2022. - 224 с.
6. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2025. 25 тренировочных вариантов по демоверсии 2025 года: учебно-методическое пособие / под редакцией Н.А.Сениной. - Ростов н/Д: Легион, 2024. -576 с. – (ЕГЭ).
7. Сенина Н.А. Большой справочник для подготовки к ВПР, ОГЭ и ЕГЭ. 5-11- й классы: справочное пособие/Н.А.Сенина. -5-е изд., доп. – Ростов н/Д: Легион, 2024. -272 с. – (ЕГЭ, ОГЭ, ВПР).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 194515710994592247154964585592159115514362733399

Владелец Щипанов Сергей Владиславович

Действителен с 29.01.2026 по 29.01.2027